

IL FAUDRAIT
ESSAYER D'

CHANGER

Le Théâtre
scène conventionnée d'Auxerre
DOSSIER TECHNIQUE

mis à jour Le 20/06/2017

RETOUR

DOSSIER TECHNIQUE

54, rue Joubert
89000 AUXERRE

Régie Générale :

Guillaume Desnoyers

technique@auxerretheatre.com

03.86.72.24.24 / 06 89 36 51 82

Régie lumière :

Fabrice Vandepoele

regielumiere@auxerretheatre.com

03.86.72.24.22/06.14.53.33.81

Régie son et vidéo :

Fabien Brinis

regieson@auxerretheatre.com

03.86.72.24.22 / 06.13.52.57.34

Billetterie :..... 03.86.72.24.24

Fax :..... 03.86.72.24.25

www.auxerretheatre.com

Style : Architecture des années 30 (front populaire)
Entièrement rénové en 1998

LA GRANDE SALLE

Sécurité

0. Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public : Arrêté du 28 Juin 1980 :
Classement du Théâtre : E.R.P. Type L , 2° Catégorie
Espace scénique isolable de la salle par un rideau pare-flammes actionné à chaque représentation
Décors classés au feu M3, **prévenir en cas de flammes et d'artifices**

Public

0. parterre gradiné : 277 places
balcon gradiné : 282 places
nombre total de places : 559 places

La scène

0. largeur de mur à mur : maxi **15,55m**, mini **8,80m**
1. ouverture du cadre de scène : **10,35m**
2. hauteur du cadre de scène : **6,20m**
3. hauteur sous gril : **14,40m**
4. hauteur sous cintres (sous perches /bas pendrillons) : **7,00m**
5. profondeur du rideau pare-flammes au mur du lointain : **8,05m**
6. profondeur du bord de scène au mur du lointain : **9.05m**
7. hauteur de la scène : **0,96m**
8. passage jardin/cour par les dessous
9. couleur des murs : **noir**

Plancher de scène

0. à plat sans pente
1. en parquet traditionnel sapin du nord
2. teinté noir
3. résistance **500 daN/m²**
4. 1 chemin de trappes situé dans l'axe de l'accès décor
5. tapis de danse noir ou blanc

Rideaux

0. **16 pendrillons** velours de couleur noir : **7,00m x 2,50m**
1. **4 frises** velours de couleurs noires : **1 de 13m x 4m**
1 de 9,50m x 4m
2 de 11,50m x 2m
1 rideau du lointain velours de couleur noir : **10m x 7m en 2 parties**

Rideau de scène

velours de couleur gris taupe : **12,40m x 7m**
ouverture à l'allemande ,électrique à vitesse variable : **0.005mm/s à 0,8m/s**
sert de 1^{ère} frise au cadre de scène ,hauteur réglable par programmation de l'altimétrie

28 Porteuses sur scène

(250 et 300 daN)

motorisées : 10 dont :1 affectée au rideau de scène
2 affectées pour équipes latérales à l'allemande
contrebalancées guidage à l'allemande : 14
contrebalancées palanquées : 4

Lisses d'accrochage

(80 daN/ml)

sur les murs ceinturant la scène réparties tous les mètres :
de **2m à 8m** au lointain jardin
à **2,3m et 5m** au lointain
de **2m à 7m** à cour

4 passerelles de scène

2 à la face jardin à **3,26m** et **9,76m** de hauteur
2 à la cour : 1 de manœuvre des cintres à **8m**
1 de charges à **11,30m**

3 Porteuses en salle

(300daN)

motorisées : 1 à jardin de type américaine (au-dessus du balcon latéral)
1 à cour de type américaine (au-dessus du balcon latéral)
1 au manteau de type triangulée (devant le cadre de scène)

1 Passerelle de salle

à **13 m** du bord de scène et **7,30m** du niveau +0,00 de la scène
2 lisses d'accrochage à **0,70m** et **1,40m** du plancher de passerelle

Podiums

10 podiums « BUTEC » 2m x 1m + 2 podiums 1m x 1m

Loges

Accès par l'entrée des artistes, commun avec la livraison des décors par l'impasse au 11 Rue du Pont
Nombre de loges : **8** de 2 à 6 personnes
soit une capacité totale de **26** personnes
eau chaude et froide, miroirs de maquillage, douches et toilettes
écoute de scène (niveau réglable)
loge-habillage avec : 1 table et un fer à repasser, 1 lave-linge, 1 sèche-linge.
salle de répétition **130m²** (suivant les disponibilités des plannings)

Entrée des décors

accès au plateau côté jardin par l'impasse 11 Rue du Pont
niveau +0,00
stationnement dans l'impasse
impasse perpendiculaire à la rue du Pont, **longueur maxi de manœuvre 10m**
(**prévenir en cas de véhicule plus long pour organisation de la livraison : Arrêtés municipaux**)
dimension de la porte accès décor : **3,30m x 2m**
dimension du local d'entrée des décors : **4m x 3m**, hauteur : **5,40m**

Moyens de réglages

4 **nacelles élévatrices** : faible encombrement, poids 400 Kg,
type « génie », marque « Sky Junior »,
hauteur de travail : **8m**
(Autorisation de conduite « CACES » indispensable)
1 **échelle parisienne aérienne**, hauteur de travail : **8m**
1 **Harnais de sécurité**

Son

Diffusion

F.O.H:

- Système **L-Acoustics ligne source** à courbure constante :
 - 8 enceintes Arcs Focus en cluster autour du cadre de scène
 - 4 caissons de graves Sb18m
 - 1 cluster central avec 1 enceinte 12XTi
- Complément de diffusion avec
 - 2 enceintes 8XTi en "In Fill" au cadre de scène (sur demande)

Cet ensemble de diffusion est fixe et ne peut en aucun cas être enlevé ou déplacé.

AMPLIFICATION:

Assurée par 3 processeurs amplifiés (1 LA8 et 2 LA4)

ENCEINTES COMPLEMENTAIRES:

- 4 x L-Acoustics 12XTi amplifiées via 2 processeurs amplifiés LA4
lyres d'accroches adaptées
- Sur demande, 4 Amadeus CX12 + 4 Amadeus MPB200R avec des amplis QSC
(pas de processeur).

Régie

CONSOLE DE MIXAGE:

Numérique iLive T112 (Allen & Heath) + Mixrack déporté IDR-48

Sources

- 2 x lecteurs CD auto-pause Sony
- 1 x lecteur MD Tascam

Périphériques (sur demande spécifique):

- 2 x EQ graphique 31 bandes DBX 3231
- 2 x EQ graphique 31 bandes DBX 2231
- 1 x multieffet Lexicon PCM81
- 1 x multieffet Yamaha REV500
- 1 x délai Yamaha D5000
- 1 x compresseur stéréo Drawmer MX30

Micros

- Statiques

- 4 x AKG C535
- 2 x Audio Technica AT4041
- 2 x Shure Béta98
- 1 couple Oktava MK012-02

- Dynamiques

- 3 x Shure SM58
- 2 x Shure Béta58
- 5 x Shure SM57
- 1 x Beyerdynamic M88

- 2 micro sans fil Sennheiser EW165 G3

- 4 x DI BSS AR133

- 12 grands pieds embase trépied (+2 chromés)

- 2 grands pieds à embase ronde

- 4 petits pieds à embase trépied (+1 chromé)

- 2 petits pieds à embase ronde

- 4 petits pieds conférence

Divers

- **Ecoute de scène** via une diffusion 100Volts RCF. Micro d'ordre en régie sur ce réseau d'enceintes.

- Prise 32A disponible au Plateau Cour.

Vidéo

Cyclorama Plastique PVC de projection translucide, blanc laiteux : **8,05m x 7m** ht

Vidéoprojecteur Panasonic EW630

Liaison VGA entre la régie et le plateau

Interphonie

4 micros-casques (boitiers ASL) dont 2 en régies son/lumière

Liaisons au plateau (jardin/lointain/cour), en passerelle de charge et en poursuite.

1 Poste HF Clearcom

Jeu d'orgues

1 pupitre à mémoires :	« CONGO JUNIOR »
armoires de gradateurs :	digitaux « RVE » système HDD de 108 circuits 98 x 3 kW + 6 x 3kW fluo + 6 x 5 kW réparties comme suit :
	trappe face scène :..... 2 x 3 kW
	passerelle de manœuvre cour :..... 26 x 3 kW 3 x 3 kW fluo 2 x 5 kW
	passerelles jardin :..... 26 x 3 kW 3 x 3 kW fluo 2 x 5 kW
	passerelle de salle :..... 18 x 3 kW 2 x 5 kW
	équipes motorisées de salle - face scène :... 8 x 3 kW
	balcon jardin :.. 8 x 3 kW
	balcon cour :.... 8 x 3 kW
gradateurs mobiles :	4 blocs mobiles « RVE » DIGIPACK système HDD : 2 de 6 x 3 kW et 2 de 3 x 5 kW (prise P17) 8 branchements Tri 400V (prise P17/32A) + DMX 512 répartis dans le théâtre comme suit :
	scène jardin, scène cour, scène lointain, scène passerelle de manœuvre cour, salle balcon jardin, salle balcon cour, salle passerelle, comble (pour circuits supplémentaires équipes de salle) 1 Gradateur pour Fluo digipack

Emplacement de la cabine de régie

en fond de salle, dans l'axe de la scène, sous le nez de balcon
face au plateau à 12m du bord de scène
ouverte sur la salle par 2 grandes ouvertures sans vitre (2,50 x 0,90m chacune).
Dimensions : 6 x 2m.

Divers

éclairage du public gradué
2 armoires branchements type forain Tri 400V sur scène :
1 à face jardin de 63A + 2 x 32A
1 à cour de 32A + 3 x 16 A

Personnel

1 Régisseur Général permanent
1 régisseur Lumière permanent
1 régisseur Son permanent
1 régisseur Plateau permanent
des techniciens intermittents
1 habilleuse/repasseuse intermittente

LE STUDIO

Sécurité

Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public : Arrêté du 28 juin 1980
Classement du Théâtre : E.R.P. Type L , 2° Catégorie
Espace scénique intégré
Décors classés au feu M1, flammes et artifices interdits...

Public

salle habilitée pour **144** personnes maximum
espace modulable équipé d'un **gradin télescopique**
la surface de jeu détermine la jauge public :
jauge maxi **122** places assises gradin en version sièges
140 places assises gradin en version bancs
couleur du gradin :structure et fauteuils noirs, moquette gris foncé

Espace scénique

salle nue : **13,65 x 8,50m**
hauteur sous résille technique **4,03m**
gradin déplié :aire de jeu maxi : **8 x 7m** mini : **8 x 5m**
Attention :issue de secours de 3 UP dans aire de jeu,
faire valider les installations scéniques par la direction technique du théâtre
couleur des murs et du plafond :**noir**

Plancher de salle

en parquet sapin du nord sur toute la surface, lazuré marron foncé

Accrochage

résille technique sur toute la surface du plafond : tubes acier Ø 49,3mm
résistance **80 daN/ml**

Rideaux

10 pendrillons velours de couleur noir sur platine + mâts ou nouettes sur résille d'accrochage
7 de 2m x 4m
3 de 1m x 4m

Loges

celles du théâtre (voir fiche technique de la Grande Salle, page 6)

Entrée des décors

accès proche de la salle par l'impasse 11 Rue du pont
niveau +0,00
stationnement dans l'impasse
impasse perpendiculaire à la rue du Pont, **longueur maxi de manœuvre 10m**
(prévenir en cas de véhicule plus long pour organisation de la livraison : Arrêté municipaux)
dimension du passage des décors minimum **3,80 x 2,04m**

Moyens de réglages

2 **escabeaux** hauteur de travail : **2,50m et 3,00m**
1 **échelle automobile IDESAC 3** hauteur de travail : **4,00m**

Son

Diffusion

Système de diffusion **Amadeus**
2 enceintes MPB200
2 caissons de graves MPB800

Cet ensemble de diffusion est fixe mais peut être déplacé sur demande spécifique.

Amplification assurée par 3 QSC1202

Enceintes complémentaires: 4 x Amadeus CX12 + 4 x Amadeus MPB200R

Régie

Console Numérique **Yamaha DM1000 ou 01v 96**

1 x lecteur CD auto pause Tascam
1 x multieffet Yamaha SPX990
1 x processeur Xilica XP4080

Périphériques et micros suivant les disponibilités de la Grande Salle.

Lumières

projecteurs, pieds, prolongateurs suivant les disponibilités de la grande salle
(voir fiche technique de la Grande Salle, page 8)

1 pupitre à mémoire : « AVAB » PRESTO

DMX 512, 1 moniteur, 120 circuits, 100 mémoires,

20 x 10 pages de sous-groupes, 20 effets spéciaux, 20 macros,
transfert automatique, temps de montée, descente, attente délai, etc.

3 blocs mobiles gradateurs digitaux «RVE» système HDD de **6 x 3 kW**

soit **18 circuits x 3 kW**

6 Pc 650 w ADB C51 petite source

6 découpes ETC Source Four

éclairage du public gradué

Emplacement de la régie

Mezzanine au dessus du sas entrée public

LE THEATRE
54, rue Joubert
89000 AUXERRE

