

FICHE D'IDENTITE



Le [service éducatif du Théâtre d'Auxerre](#), en lien avec Violette Legros responsable du pôle jeunesse de la Bibliothèque municipale Jacques-Lacarrière, Laurence Gérard-Mourlam, institutrice retraitée et Bella Buch, directrice d'école maternelle, vous propose des références et des pistes pédagogiques pour préparer et accompagner vos élèves au spectacle.

Nous restons également attentifs à vos besoins et vos envies. Pour cela n'hésitez pas à nous contacter au 03.86.72.24.21 ou rp@auxerretheatre.com

Poème visuel et sonore / Studio / à partir de 18 mois / durée 30 mn

L'Avoir est une création musicale pour les tout-petits qui savent combien le savon est une fête jubilatoire et douce. Aux prémices de cette aventure, un poème de Francis Ponge dans lequel ce grand observateur des petits phénomènes se plaît à décrire comment « L'eau, l'air et le savon se chevauchent, jouent à saute-mouton, forment des combinaisons moins chimiques que physiques, gymnastiques, acrobatiques... ». À ces combinaisons joyeuses et bondissantes, le metteur en scène Laurent Dupont offre aujourd'hui un devenir musical en réunissant un percussionniste et un chanteur. Mais aussi six bassines, deux mouchoirs, un drap et treize savons, soit autant de prétextes à multiplier les jeux sonores et visuels. L'Avoir se déroule comme une conversation musicale entre les deux interprètes, tantôt rythmée et swinguante comme un solo de batterie, tantôt solennelle devant le miracle du savon. Entre ces musiciens diserts qui évoquent les lavandières d'antan, la conversation cascade comme une source joyeuse, la langue fait des clapotis tandis que de loin en loin, une lumière d'un bleu aquatique court, se recueille au creux de la main, sur la surface d'un drap... De l'art de transformer un rituel quotidien en pur ravissement !

> Lien vidéo accessible sur <https://www.youtube.com/watch?v=1wR4Uf0ZFSs>

TOUT D'ABORD ...

Vous pouvez annoncer la sortie au théâtre à partir d'éléments simples :

Le titre du spectacle,

Le programme de saison : il contient un texte concis de présentation du spectacle, la liste des personnes impliquées dans la création du spectacle, des illustrations...

L'affiche : elle sera envoyée, à la demande des équipes pédagogiques, avant la représentation par courrier (lorsque les compagnies ont réalisé une affiche...)

Les photos : Retrouvez d'autres photos du spectacle sur le site internet du [Théâtre d'Auxerre](#).

Tous ces éléments sont porteurs de sens, ils donnent des signes qu'il peut être intéressant de décoder avec les élèves comme dans un jeu de piste... puis, après la représentation, confronter les attentes qu'ils ont éveillées à la réalité du spectacle.

Le dossier artistique : (le dossier artistique sera envoyé à la demande des équipes pédagogiques) Le dossier artistique vous éclaire sur le contexte de création de l'œuvre, révèle les intentions et les démarches des compagnies, informe sur les auteurs et peut proposer quelques pistes pédagogiques, des références bibliographiques ou documentaires, des idées pour « aller plus loin »...

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages disponibles à l'emprunt à la bibliothèque Jacques Lacarrière, Auxerre.

- Le savon - Francis Ponge – Editions Gallimard (pour adulte)
«Le Savon, Mesdames et Messieurs, die Seife, die Seifenkugel, vous savez, bien certainement, ce que c'est. Vous vous en servez chaque jour. Vous en avez une idée tout à fait certaine, commune à nous tous, et que ce mot suffit parfaitement à représenter. Il s'agit d'une réalité du monde physique. Et pour moi aussi, bien sûr, il en est ainsi. Mais, pour moi, le Savon, eh bien, c'est, avant tout, c'est plutôt encore aujourd'hui ce dossier, ce sacré dossier ! »(adulte)

- Au bain – S Ledu - Éditions Milan jeunesse.
Des textes courts répondent aux questions des petits sur l'hygiène, les microbes, les **bactéries**, **les caries**, la fabrication du savon, les différents types de bains hier et aujourd'hui, et dans différents pays du monde.

AUTOUR DU SPECTACLE

Pôle Arts et patrimoine de la ville d'Auxerre : découverte du port de plaisance d'Auxerre, son histoire, ses quais.
/ 2 bis place Saint-Germain – 89000 Auxerre / Tél : 03 86 18 02 90

Les écluses : La région du Centre Yonne présente des paysages d'eau. Elle est en effet marquée par la vallée de l'Yonne de Joigny à Migennes, puis par la vallée de l'Armançon de Migennes à Saint Florentin.

Eau et les artistes / Cf Site : artsetculture89.ac-dijon.fr

[Ces activités peuvent être développées dans le cadre d'une **Classe d'eau**]

QUELQUES PISTES A EXPLOITER EN CLASSE (avant ou après le spectacle) :

Les différents états de l'eau

Etudier les différents états de l'eau / Centre Départemental de Ressources en Sciences d'Auxerre : Canopé
28, rue Théodore de Bèze B.P. 84 89011 AUXERRE Cedex
Tél. : 03 86 52 93 35
<http://culturescientifique89.ac-dijon.fr/>

La toilette et le savon

Avec les tous petits il est intéressant d'aborder les questions de la **toilette** par le jeu (jeux d'eau) et avec le **savon**. Il peut être intéressant de faire un atelier de création de savon en classe, en privilégiant des ingrédients naturels (ex : savon de Marseille, plantes aromatiques...)

www.toutvert.fr

De plus, un atelier sur le sens de l'**odorat** peut être développé (autour des odeurs de savon par exemple)/ Le sens du **toucher** peut aussi être abordé par un travail autour de la température de l'eau par exemple.

Contenants et contenus

Le thème du spectacle peut être l'occasion de travailler sur le **transport de l'eau** selon son état. Les enfants pourront ainsi s'amuser à renverser, transvaser, asperger, égoutter...

Eveil musical et percussions

Le spectacle proposant pour les tous petits un éveil musical des temps d'**écoute** en classe sont à privilégier. Un certain nombre de ressources discographiques sont accessibles à l'emprunt à la bibliothèque Jacques Lacarrière d'Auxerre.

Vous pourrez faire découvrir aux enfants l'**art lyrique** ou des compositions de **percussions**.

Enfin, vous pouvez imaginer un atelier de percussion corporelle. Les élèves peuvent à l'aide de leurs mains, leurs pieds, leurs langues suivre le rythme d'une chanson ou composer leur propre mélodie. Le mieux est d'encourager un travail **collectif** pour favoriser l'écoute de l'autre

Vous pourrez aussi accompagner les élèves dans l'**apprentissage de l'écoute** avec l'outil pédagogique :

Le son, bien entendu ! *Appréhender le sonore en 98 activités* / Ressource site Internet Canopé