

## FICHE D'IDENTITE



Le [service éducatif du Théâtre d'Auxerre](#), en lien avec Adeline Perrin responsable du secteur enfants de la Bibliothèque municipale Jacques-Lacarrière et Bella Buch, directrice d'école maternelle, vous propose des références et des pistes pédagogiques pour préparer et accompagner vos élèves au spectacle. Nous restons également attentifs à vos besoins et vos envies. Pour cela n'hésitez pas à nous contacter au 03.86.72.24.21 ou [rp@auxerreletheatre.com](mailto:rp@auxerreletheatre.com)

**Théâtre / Studio / à partir de 5 ans / durée 45 min**

Il est clown, elle est équilibriste et acrobate. Ces deux-là s'aiment. Est-ce une raison pour se mettre en boîte ? Oui et plutôt cent fois qu'une. Partenaires dans la vie comme dans le travail, Joël Colas et Miriam de Sela ont créé Love Box pour nous faire partager tout le sel de la vie à deux. Ce qui les rassemble ? Le langage du cirque, de la pantomime et de l'objet. Quant au reste... Elle aime les courbes, lui préfère les angles. Elle est à son aise sur quelques centimètres carrés quand lui se trouve à l'étroit. Elle aime l'espace libre alors qu'il cherche désespérément à combler les vides. Dix-huit briques de bois manipulées avec agilité dressent entre eux des murs ou des passages, des îlots et des emboîtements. De tableau en saynète, on voit l'un se mettre à la hauteur de l'autre, épouser son corps ou sa volonté, faire semblant pour lui faire plaisir, quêter son attention... Au fond, il existe mille et une manières d'habiter un espace si petit soit-il et autant de façons de s'aimer, pourvu que les esprits soient aussi agiles que les corps. Une comédie fine et attachante mais aussi pleine de malice et d'ironie, un petit bijou muet comme le cinématographe d'antan, mais coloré et oh combien parlant !

> Lien vidéo accessible sur le site du Théâtre d'Auxerre :  
[http://auxerreletheatre.com/?post\\_type=portfolio&p=5781](http://auxerreletheatre.com/?post_type=portfolio&p=5781)

### TOUT D'ABORD ...

Vous pouvez annoncer la sortie au théâtre à partir d'éléments simples :

**Le titre** du spectacle,

**Le programme de saison** : il contient un texte concis de présentation du spectacle, la liste des personnes impliquées dans la création du spectacle, des illustrations...

**L'affiche** : elle sera envoyée, à la demande des équipes pédagogiques, avant la représentation par courrier (lorsque les compagnies ont réalisé une affiche...)

**Les photos** : Retrouvez d'autres photos du spectacle sur le site internet du [Théâtre d'Auxerre](#).

Tous ces éléments sont porteurs de sens, ils donnent des signes qu'il peut être intéressant de décoder avec les élèves comme dans un jeu de piste... puis, après la représentation, confronter les attentes qu'ils ont éveillées à la réalité du spectacle.

**Le dossier artistique** : (le dossier artistique sera envoyé à la demande des équipes pédagogiques) Le dossier artistique vous éclaire sur le contexte de création de l'œuvre, révèle les intentions et les démarches des compagnies, informe sur les auteurs et peut proposer quelques pistes pédagogiques, des références bibliographiques ou documentaires, des idées pour « aller plus loin »...

## BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages disponibles à l'emprunt à la bibliothèque Jacques Lacarrière, Auxerre.

- **La maison du crocodile amoureux** – Daniela Kulot – Editions Autrement jeunesse  
L'amour, la vie de couple, les différences sont les différents thèmes abordés dans cet album.
- **Parfois je me sens** – Anthony Browne – Editions L'école des loisirs  
Dans cet album, Anthony Brown décline une palette d'émotions mises en situation.
- **La drôle de maladie de p'tit bonhomme** – Pierre Delye – Editions Didier jeunesse  
Suspense jusqu'à la fin de cet album pour découvrir qui est à l'origine des sentiments de ce P'tit Bonhomme drôle et attachant.
- **L'amoureux** – Rébecca Dautremer – Editions Gautier-Languereau  
Magnifiquement illustré, cet album pose de nombreuses questions : Qu'est-ce être amoureux ? Est-ce que ça fait mal si on tombe à Moureux ? Est-ce que ça brûle le coude-foudre ? Est-ce qu'on peut être amoureux toute la vie ? Autant de questions que se posent ces enfants et pour lesquelles chacun a sa propre idée.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Vous pouvez faire découvrir aux enfants les arts du cirque et leur évolution dans le temps. La question de l'expression par le corps et les acrobaties peut aussi être abordée autour du spectacle.

- Cf Site : [artsetculture89.ac-dijon.fr](http://artsetculture89.ac-dijon.fr) / **Cirque et les artistes**  
Vous y trouverez des références, des outils téléchargeables et des ressources visuelles et cinématographiques.

## QUELQUES PISTES A EXPLOITER EN CLASSE (avant ou après le spectacle) :

### En lien avec la scénographie qui est constituée de blocs en bois

Vous pouvez travailler sur des notions de **géométrie**. La **mise en espace** ou encore expérimenter des ateliers de **motricité** qui peuvent faire référence à l'engagement physique des comédiens dans la pièce.

Nous pouvons imaginer également un travail sur la création d'objets en 3 dimensions (cubes, maquettes, construction d'une cabane avec des cartons...)

### Emotions et expressivité

Spectacle **sans parole**, l'expressivité des personnages est pourtant un élément central du spectacle. Au travers de différents exercices et jeux vous pourrait faire travailler les enfants sur leur expressivité par le biais de jeux d'expression, de regard, d'attitude, de situation corporelle. En binôme ou à plusieurs les élèves pourront imaginer des dialogues et des échanges silencieux avec leurs camarade et comprendre ainsi **le pouvoir du corps pour communiquer avec l'Autre**. Le mime, l'expression corporelle et la danse peuvent être des pratiques propices à ces expériences.

- Découverte des émotions / apprendreduquer.fr / <http://apprendreaeduquer.fr/decouverte-enfants-emoitions/>

Pour aller plus loin, vous pouvez travailler autour de l'image : une image fixe, silencieuse mais qui peut raconter beaucoup de choses. Ressources Canopé 28, rue Théodore de Bèze B.P. 84 89011 AUXERRE Cedex

- **Pause photo prose** : jeu éducatif : Jeu d'éducation à l'image, pour tout public à partir de 6 ans. S'appuyant sur un ensemble de 32 photographies d'auteurs reconnus, il se joue en équipe et propose de faire deviner des photographies à partir d'un mot, d'un mime, d'un dessin, d'une piste indiquée par le photographe explicitant sa démarche, ou d'une indication concernant le contexte de la photo (art, presse, publicité, etc.). Prévu pour une utilisation en classe : jusqu'à 36 joueurs et moins d'une heure par partie.
- **Comprendre les images** : <https://www.reseau-canope.fr/notice/50-activites-pour-comprendre-les-images.html>

### Soi et l'Autre

Le spectacle nous présente l'histoire de deux personnage liés d'affection l'un pour l'autre. Malgré cette affection **chacun est unique et compose avec l'autre** pour s'entendre, se comprendre, s'amuser, s'aimer...