

**GUIDE  
DE  
L'ACC  
COMP  
PAGN  
ATEUR**

**Un rapport juste  
au monde qui nous  
entoure et à soi-même.  
Ce savoir là, [...], n'est  
pas inné.  
Il s'aquiert.**

JG Carrasso, *Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture*

# COMMENT RESERVER ?

## Ouverture des réservations scolaires :

**Mardi 4 septembre 2018**

**Aucune pré-inscription ne sera effectuée avant cette date.**

## Inscriptions :

Afin de traiter au mieux les demandes de chaque établissement, nous vous demandons d'effectuer vos inscriptions **seulement par voie écrite (mél ou courrier)**

rp@auxerreletheatre.com

ou

Le Théâtre, 54 rue Joubert, 89000 Auxerre.

Pour cela vous trouverez ci-après un modèle de bon de commande.

## Choix de la séance :

Nous vous inscrirons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction des places disponibles.

## Confirmation du Théâtre d'Auxerre :

La confirmation de réservation de vos places se fera via un courrier qui vous sera envoyé par voie postale ou par mél. Seul ce document validera votre venue au spectacle.

## Accusé de réception :

Nous vous prions de bien vouloir accuser réception de votre courrier de confirmation afin de valider votre venue au spectacle. Cet accusé peut être réalisé soit par mél à rp@auxerreletheatre.com, soit par téléphone au 03 86 72 24 21.

## Billets et règlement :

Le mode de règlement de la facture est à votre convenance, par virement bancaire ou chèque à l'ordre de : AIDA - Le Théâtre.

Vous pouvez régler dès réception de la facture et, **au plus tard, 2 semaines avant la date de la représentation**. Les billets vous seront donnés le jour de la représentation

## Annulation ou modification d'effectif :

Afin de suivre au mieux votre venue au spectacle et dans un souci d'organisation, nous vous demandons de nous signaler impérativement, **au plus tard, 1 mois avant le spectacle**, toute annulation ou modification d'effectif. **Passé ce délai, le Théâtre facturera les places non-annulées.**

# MODELE BON DE COMMANDE A REMPLIR

Titre du spectacle : \_\_\_\_\_

Seance souhaitée\* : \_\_\_\_\_

Etablissement scolaire : \_\_\_\_\_

Nom et prénom du responsable du groupe : \_\_\_\_\_

Niveau/classe : \_\_\_\_\_

Nombre d'enfants : \_\_\_\_\_

Nombre d'accompagnateurs (enseignant compris)\*\* : \_\_\_\_\_

Adresse de facturation : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

## Pour vous contacter en cas de besoin

N° de téléphone de l'école : \_\_\_\_\_

N° de portable de la personne référente le jour du spectacle : \_\_\_\_\_

Mél (impératif) : \_\_\_\_\_

*Merci de noter lisiblement une adresse que vous consultez régulièrement.*

Je souhaite recevoir l'affiche du spectacle en format PDF, par mél

\* Le Théâtre ne peut vous garantir ce choix.

\*\* Nombre d'accompagnateurs pris en charge par le théâtre lors des réservations :

- Maternelle : 1 accompagnateur pour 8 élèves

- Élémentaire : 1 accompagnateur pour 10 élèves

- Collège et lycée : 1 accompagnateur pour 15 élèves

- IME : 1 accompagnateur pour 4 spectateurs ou 1 accompagnateur pour 8 spectateurs (selon nécessité d'accompagnement)

Ces informations sont recueillies pour le traitement de votre réservation, l'organisation de votre venue, la transmission d'information sur les activités du Théâtre pouvant retenir votre attention. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression de vos données. Pour ce faire, adressez votre demande sur papier libre à Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre / Service billetterie / 54 rue Joubert / 89000 Auxerre

# PREPARER LE GROUPE ET LES ACCOMPAGNATEURS A LA VENUE AU SPECTACLE

La préparation du groupe peut se faire par des choses simples :

- le titre du spectacle,
- le programme de saison
- l'affiche
- le dossier artistique

Tous ces éléments sont porteurs de sens, ils donnent des signes qu'il peut être intéressant de décoder avec les élèves comme dans un jeu de piste... puis, après la représentation, confronter les attentes qu'ils ont éveillées à la réalité du spectacle.

## Des outils pédagogiques sur mesure

**Le service éducatif du Théâtre d'Auxerre :**

De l'école maternelle à l'enseignement supérieur, le service éducatif au sein du Pôle des publics du Théâtre est animé par Pauline Delcroix et Véronique Poinot, enseignante missionnée auprès du Théâtre. Elles vous proposent d'accompagner vos élèves dans leur découverte du spectacle vivant.

**Les fiches d'identité :**

Cet outil concerne les spectacles jeune public, essentiellement à destination du Premier degré.

**Les dossiers ou fiches pédagogiques :**

Ces outils s'adressent aux enseignants du Second degré et sont accessibles sur le site Internet du Théâtre d'Auxerre. Ils sont réalisés par les compagnies ou l'enseignante missionnée au Théâtre.

Pour tout besoin contacter Pauline Delcroix : [rp@dauerreletheatre.com](mailto:rp@dauerreletheatre.com)

## S'organiser et se rendre disponible

Il est important de travailler avec le groupe en amont d'un spectacle afin que chacun ait des clefs de lecture pour bien comprendre ce qu'il va voir et entendre. Cependant il est intéressant de ne pas tout dévoiler et de maintenir ainsi du mystère et de la surprise, et de favoriser en partie l'imaginaire des jeunes spectateurs. Vous pouvez cependant expliquer avec précision le déroulé de la sortie (lieu de rdv, trajet, horaires), énoncer et vous assurer de la compréhension collective des codes du spectacle

- Arriver à l'heure et se tenir prêt
- Etre silencieux et attentif
- Eteindre son téléphone, sa montre
- Ne pas prendre de photographies pendant le spectacle
- Avoir une attitude sympathique et respectueuse envers soi et ses voisins
- Accepter et tolérer que certains élèves n'aient pas les mêmes réactions que soi durant un spectacle
- ...

Il est aussi pertinent que les accompagnateurs du groupe aient conscience et connaissance du contenu de cette venue et des règles inhérentes à son bon déroulé.

Ne pas oublier la notion de plaisir qui reste un élément essentiel à la réussite de cette expérience !

# VENIR AU SPECTACLE / LE JOUR J

## Arrivée

La venue au spectacle est une aventure individuelle mais aussi collective. Un groupe arrivant en retard pénalise l'ensemble des autres personnes du public et les équipes artistiques et techniques.

**Prévoyez une arrivée au Théâtre au minimum 15 minutes avant l'horaire annoncé du spectacle.**

Le temps d'attente doit être optimisé pour mettre les groupes en conditions. Chacun pourra ainsi avoir le temps de prendre ses dispositions et se rendre progressivement disponible à vivre le spectacle : pause pipi, extinction des téléphones, retrait des manteaux, etc. Vous pourrez également profiter de ce temps pour lister avec les groupes les règles du spectateur que vous aurez abordées précédemment dans votre structure.

**Lors des réservations du bus, n'oubliez pas de prendre en compte le trajet entre le boulevard Vaulabelle et le Théâtre. Prévoyez également une marge de 15 à 20 minutes pour le retour.**

**En cas de retard trop important, l'équipe du Théâtre d'Auxerre se verra forcée de refuser l'accès en salle aux retardataires.**

**Pour que l'accueil des groupes se fasse dans les meilleures conditions, nous demandons, dans la mesure du possible, que le groupe vienne sans sacs à dos.**

## En salle

Le placement des groupes sur les spectacles en temps scolaire sera assuré par l'équipe du Théâtre d'Auxerre. Nous vous demandons cependant de prévoir en amont les éventuels besoins spécifiques d'encadrement.

**Pour les représentations tout public** le placement des groupes devra être assuré par les accompagnateurs.

**On préférera un accompagnateur présent, rassurant, à l'écoute et adaptant son attitude au lieu plutôt qu'un « Chuuuut ! » parfois bien plus gênant en salle. Tant que faire se peut, privilégiez la communication non-verbale.**

## Après le spectacle

Pour certains spectacles, des rencontres avec les équipes artistiques sont organisées et durent en moyenne 20 minutes. N'hésitez pas à contacter le Service éducatif du Théâtre pour en être informé·e·s.

Il est important ensuite de revenir avec le groupe sur ce qui a été vu, entendu, ressenti... Ce temps est souvent propice à renforcer l'écoute et l'expression au sein d'un groupe. Il est également bénéfique d'amener le groupe à construire un jugement et un regard sur le spectacle en dépassant les simples « j'aime/je n'aime pas ».

# ALLER PLUS LOIN

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Vous avez **des idées, des envies...**, le Théâtre d'Auxerre est là pour les entendre, et construire avec vous des projets éducatifs innovants et adaptés.

Le Service éducatif du Théâtre d'Auxerre appuie son travail et ses propositions selon les enjeux de l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, et la programmation artistique.

De ce fait, le champ d'actions de l'équipe du pôle des publics s'articule selon 3 axes :

- **Découvrir** : sensibilisation culturelle
- **Comprendre** : venue aux spectacles, rencontre avec les artistes
- **Expérimenter** : pratique artistique

Dans l'idéal, ces projets se réfléchissent dès le printemps pour l'année scolaire à suivre.

Il est ainsi question de **co-construire** avec les équipes pédagogiques des projets adaptés aux objectifs pédagogiques d'une classe ou d'un établissement, et de répondre à des enjeux culturels et artistiques communs.

Pour toute informations ou question sur votre venue au Théâtre, contactez :

**Pauline Delcroix**

03 86 72 24 21

[rp@auxerretheatre.com](mailto:rp@auxerretheatre.com)