

## FICHE D'IDENTITE



Le [service éducatif du Théâtre d'Auxerre](#), en lien avec Adeline Perrin responsable du secteur enfants de la Bibliothèque municipale Jacques-Lacarrière et Bella Buch, directrice d'école maternelle retraitée, vous propose des références et des pistes pédagogiques pour préparer et accompagner vos élèves au spectacle. **Nous restons également attentifs à vos besoins et vos envies. Pour cela n'hésitez pas à nous contacter au 03.86.72.24.21 ou [rp@auxerreletheatre.com](mailto:rp@auxerreletheatre.com)**

À partir de 1 an / durée 35 mn / Studio

Comment parcourir le vaste monde lorsqu'on est un oiseau... sans ailes ? Partir en rêve, peut-être. Inspirée par la forme poétique des haïkus japonais, la conteuse et marionnettiste Nathalie Van Cappel a imaginé un spectacle pour les tout petits qui se laisse découvrir comme on passerait les saisons. Assis en cercle, les bambins sont invités à tendre l'oreille aux berceuses du monde, accompagnées à la guitare par son complice Ruben. Elles sont cubaine, congolaise, hébraïque, polonaise, guadeloupéenne, judéo-espagnole et dessinent une traversée magique pour le personnage de Kiwi, petit être tout de douceur qui va de rencontre en émerveillement, apprenant aussi peu à peu à apprivoiser sa peur du noir.... Entre conte, manipulation et musique, ce Rêve de Kiwi est un bien doux périple dont chacun, adultes comme enfants, s'éveillera grandi.

> Dossier artistique du spectacle disponible sur demande à [rp@auxerreletheatre.com](mailto:rp@auxerreletheatre.com)

### TOUT D'ABORD ...

Vous pouvez annoncer la sortie au théâtre à partir d'éléments simples :

**Le titre** du spectacle,

**Le programme de saison** : il contient un texte concis de présentation du spectacle, la liste des personnes impliquées dans la création du spectacle, des illustrations...

**L'affiche** : elle sera envoyée, à la demande des équipes pédagogiques, avant la représentation par courrier (lorsque les compagnies ont réalisé une affiche...)

**Les photos** : Retrouvez d'autres photos du spectacle sur le site Internet du [Théâtre d'Auxerre](#).

Tous ces éléments sont porteurs de sens, ils donnent des signes qu'il peut être intéressant de décoder avec les élèves comme dans un jeu de piste... puis, après la représentation, confronter les attentes qu'ils ont éveillées à la réalité du spectacle.

**Le dossier artistique** : (le dossier artistique sera envoyé à la demande des équipes pédagogiques) Le dossier artistique vous éclaire sur le contexte de création de l'œuvre, révèle les intentions et les démarches des compagnies, informe sur les auteurs et peut proposer quelques pistes pédagogiques, des références bibliographiques ou documentaires, des idées pour « aller plus loin »...

### AUTOUR DU SPECTACLE

L'histoire de Kiwi s'inspire d'une légende Maori. Vous pouvez faire découvrir aux enfants via différents supports (vidéo, textes, extraits musicaux) [différents contes et légendes du monde entier](#). Ce travail pourra vous amener à aborder la question des [différentes cultures dans le monde](#).

## BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages disponibles à l'emprunt à la bibliothèque Jacques Lacarrière, Auxerre.

- **Les Contes d'ailleurs** – Marilyn Plénard – Ed. A vol d'oiseaux  
Une sélection de 22 contes des îles du Pacifique : Futuna, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Guam, Marquises, Nouvelle-Zélande, Fidji, etc.
- **La Couleur des oiseaux** – Jacqueline Guillemin – Ed. Nathan jeunesse  
Un conte populaire aborigène, une version racontée et mise en musique sur le CD audio, une présentation des instruments de musique traditionnels employés dans les plages musicales.
- **L'histoire d'un oeuf** – Dianna Hutts Aston – Ed. Circonflexe  
Ce guide illustré à l'encre et à l'aquarelle présente plus de 60 types d'œufs (gluants, géants, fossilisés, tubulaires) et détaille les différentes étapes, de leur formation à leur éclosion.
- **Kim, le gardien de la terre** – Anne Montange – Ed. Actes sud junior  
Pour fabriquer cet instrument mystérieux qu'est le didgeridoo, Kim, le jeune aborigène, doit partir à la recherche de SON eucalyptus...
- **Yapa le petit aborigène d'Australie** – Chrystel Proupuech – Ed. Mila  
Ce bel album invite tous les petits curieux à découvrir Yapa, le petit aborigène d'Australie, et la tribu des Ganalbingu qui vit à Papunya. En sa compagnie, ils découvriront les coutumes et la façon de vivre de la tribu, les peintures, sculptures, danses et chants de sa famille

## QUELQUES PISTES A EXPLOITER EN CLASSE (avant ou après le spectacle) :

### Les oiseaux et la nature

Petit personnage central du spectacle, Kiwi nous raconte son histoire.

Vous pourrez avec les enfants imaginer différents travaux pour découvrir les oiseaux. Il sera également intéressant d'aborder avec eux les questions de la nature sous toutes ses formes.

- Visite du **Muséum** d'Auxerre / Service éducatif / 5 Boulevard Vauban, 89000 Auxerre, 03 86 72 96 40
- Elevage de **papillons** : <http://www.ruedelanature.fr/kit-d-elevage-de-papillons.html>
- Visite des parcs et espaces verts / **Pôle Arts et patrimoine de la Ville d'Auxerre**
- **Malette pédagogique sur le thème de la germination** : Des graines pour nourrir l'homme / Mallette pédagogique / Canopé, 28, rue Théodore de Bèze B.P. 84 89011 AUXERRE Cedex, Tél. : 03 86 52 93 35
- **Etudier les différents états de l'eau** / Centre Départemental de Ressources en Sciences d'Auxerre : Canopé <http://culturescientifique89.ac-dijon.fr/>
- Les 4 saisons / Sortie en forêt : Créer un imagier et un herbier avec les élèves pour la reconnaissance des plantes et chasse aux plumes / Réalisation de plantations à l'école

Une réflexion sur la protection de la nature peut aussi être abordée. De nombreux outils sont disponibles sur le site du **Conservatoire d'Espaces Naturels en Bourgogne** :

[http://www.cen-bourgogne.fr/fr/outils-pedagogiques\\_50.html](http://www.cen-bourgogne.fr/fr/outils-pedagogiques_50.html)

### Marionnette et imaginaire

Dans ce spectacle Kiwi est une marionnette. Lors de travaux pratiques en classe les enfants s'amuse à imaginer ou à recréer Kiwi (selon que ce soit avant ou après le spectacle), ou à inventer ses amis avec ou sans ailes !

Quelques ressources à destination des équipes éducatives :

- **La marionnette, outil médiateur du langage en cycle 1**, Auteur : Christophe Lecullée (maître formateur à l'IUFM) : <http://www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/fiche.asp?theme=1110&id=1363>
- **Arts visuels & marionnettes et théâtres d'objets**, Réseau canopé : [https://www.reseau-canope.fr/notice/arts-visuels\\_423.html](https://www.reseau-canope.fr/notice/arts-visuels_423.html) : 30 expériences sont menées ici autour de la fabrication, de la manipulation et de la mise en espace de marionnettes dans différents univers scéniques
- **Institut international de la marionnette**, Service éducatif, ressources pédagogiques : <http://www.marionnette.com/fr/Service/outils-pedagogiques>

Les enfants pourront également s'amuser à fabriquer des marottes avec des objets ou matières de récupération.

### Chant et musique pour grandir et rêver

Kiwi rêve d'atteindre le soleil... Vous pouvez ainsi faire découvrir aux enfants différents récits (la légende d'Icare, Le petit prince...)

Vous pouvez faire découvrir aux enfants différentes berceuses des quatre coins du monde pour un voyage immobile.

- **Les plus belles berceuses du monde**, Didier jeunesse - Pays : Brésil, Cambodge, Chine, Congo, Corée, Guadeloupe, Israël, Japon, La Réunion, Mali, Martinique, Pologne, Portugal, Russie, Rwanda, Sénégal, Turquie, Ukraine.