

Les grandes fêtes autour de Raymond Queneau approchent  
et vous avez intérêt à retenir votre week-end du 15 et 16 mars.

Qui dit Queneau dit jeux avec la langue, jeu avec les mots, jeux, fantaisie, humour, invention.  
Eh bien voici que dans le cadre de ces plaisirs à partager,  
nous vous offrons l'opportunité de vous essayer à des ateliers d'écriture,  
moments de création ludique sous la conduite d'un animateur d'expérience !

C'est ouvert à tous, même à ceux qui n'ont jamais écrit.  
Et c'est gratuit ! Profitez-en pour venir expérimenter.  
Cela se passera le samedi 15 mars de 9h30 à 12h et le dimanche 16 de 9h30 à 12h.

Mais ces ateliers sont limités en nombre : de 8 à 12 personnes.

Il faut donc vous inscrire : [ac.creach@wanadoo.fr](mailto:ac.creach@wanadoo.fr)

S'il y a trop de demandes, nous multiplierons les ateliers.

Danièle Pangrazi

### « Etre à la fête avec Queneau »

à l'invitation des Amis du Théâtre

15 et 16 mars 2014

Théâtre d'Auxerre

## Ateliers d'écriture créative

« C'est de la contrainte et non du hasard que résulte la création.

Cette idée forte de Raymond Queneau se vérifie toujours mille fois par jour dans mille ateliers  
d'écritures créatives répartis aléatoirement dans les mille villes les plus créatives du pays.

La manière la plus efficace – et la plus élégante – de partager et de valider cette découverte est bien  
de la pratiquer.

**Les samedi et dimanche matin 15 et 16 mars de 9h30 à 12h,**

et en hommage à Raymond Queneau dans le cadre des journées qui lui sont consacrées, des ateliers  
d'écriture créative seront proposés à tous ceux qui se sentiront capables de former un groupe  
provisoire et déterminé mais dont le nombre de participants ne devra pas être inférieur à 2 – pour  
des raisons mathématiques complexes - et supérieur à 15 pour des raisons basiques de propension  
au foutoir de l'espèce humaine.

**Ces ateliers seront animés par Bruno Poissonnier** dont c'est le métier – il s'en excuse – et, afin  
que ce repentir sonne sincère, ces ateliers-ci seront totalement - et définitivement – libres de droit  
pour les Amis du Théâtre d'Auxerre.

S'échappant d'un milieu bien informé, une fuite a laissé entendre que les « Exercices de style » du  
maître seront une fois encore mis à contribution, mais pas seulement.

Les candidats à cette aventure littéraire seront bien avisés  
de **s'inscrire le plus tôt possible auprès de Claudine Créac'h**  
par mail de préférence [ac.creach@wanadoo.fr](mailto:ac.creach@wanadoo.fr) (ou par t° au 03 86 94 02 38)

Si d'aventure le nombre d'inscrits dépassait les capacités d'accueil précitées, une réponse adaptée  
serait immédiatement mise en place. Et toc ! »

Bruno Poissonnier